

14

かみのくにを あじわおう

まよの ぬいぐるみ



げつようび

使徒1:1~3 テオピロよ。私は前の書で、イエスが行ない始め、教え始められたすべてのことについて書き、お喜びになった使徒たちに聖霊によって命じてから、天に上げられた日のことにまで及びました。イエスは苦しみを受けた後、四十日の間、彼らに現われて、神の国のことを語り、数多くの確かな証拠をもって、ご自分が生きていることを使徒たちに示された。

ていこくはいの ための さんび/ いわなる イエス (446ばん)

レムナントが いく ところには どこでも
せいいいが ともに おられます。
これを かみのくにが のぞんだ といいます。
かみさまは レムナントが ようちえんや ほいくえんに
いくとき ともだちと あそぶ とき えほんを みる
とき どんな ときも ともに おられます。
かみさまは レムナントと いつも ともにおられ
みまもって くださっているという じじつを
わすれないで ください。



きょうのいのり

ちちなる かみさま! わたしを すくって くださって いつでも
ともにいて みちびいて くださることを ありがとうございます。
きょうも わたしの こころに イエスさまが しゅじんとなつて
わたしの まわりに はたらいて くださり くらやみの ちからを
うちくだいて、てんの ぐんぜいと みつかいを おくってください。
イエス・キリストの おなまえによって おいのりします。アーメン

よくできました



★したの もじを おおきな
こえて よんで かみのこどもの
みぶんと けんいを くださった
かみさまに かんしゃしよう

せいいい ないじゅう

くらやみ しばる

みつかい たすけ

いのりの こたえ

てんごく こくせき

せいいいの みちびき

せかいふくいんか

15

まよの ことば



かようび

くるしくても だいじょうぶ

使徒2:9-11 私たちは、パルテヤ人、メジヤ人、エラム人、またメソポタミヤ、ユダヤ、カバドキヤ、ポントとアジヤ、フルギヤとパンフリヤ、エジプトとクレネに近いリビヤ地方などに住む者たち、また滞在中のローマ人たちで、ユダヤ人もいれば改宗者もいる。またクレテ人とアラビヤ人なのに、あの人たちが、私たちのいろいろな国ことばで神の大きなみわざを語るのを聞こうとは。」

ていこくれいはいの ための さんび/ わがめを ひらきて (485ばん)

レムナントに くるしいことが あったり します。
しかし レムナントは おちこまないで
その なかで かみさまの けいやくを
はっけんすることが できるように いのりましょう。
くるしみの なかには かみさまの けいやくが
かくれて いるからです。
わたしを もっと すてきな レムナントとして
みちびいて いくために もんだいを ゆるされた
かみさまに かんしゃしましょう。



きょうのいのり

ちちなる かみさま！
わたしを かみのこと してくださって かみさまの ねがいを なしとげる
でんどうしゃとして そだてて くださって ありがとうございます。
まいにち かみさまが くださる けいやくを にぎって いのって
しょうりする レムナントに ならせてください。
イエス・キリストの おなまえによって おいのりします。アーメン

★えに きれいな いろを めって わたしは だれなのか
こくはくしましょう。

よくできました



わたしは イエスさまを キリストと
しんじる かみのこどもです



わたしは かみさまの ねがいを
なしとげる でんどうしゃです



わたしは けいやくを にぎって
いのる レムナントです。



レムナントは けんきんが たのしいです

きょうの
みこは



すいようび

ローマ 16:23 わたし ぜんきょうかい やめし 私と全教会との家主であるガイオも、あなたがた
い によろしくと言っています。しゅうにゅうやく 市の収入役であるエラストと兄弟きょうだい
ワルト もよろしくと言っています。

ていこくはいの ための さんび/ せかいじゅうに のべつたえよ (268ばん)

かみさまは レムナントが けんきんを するとき
 しんこうと ころを みておられます。
 きんがくが じゅうようなのでは ありません。
 レムナントは まだ ちいさいので おかねを
 かせぐことは できませんが
 かしこく けんきん することは できます。
 その ほうほうを パパとママ、そして せんせいと
 いっしょに かんがえてみましょう。



きょうのいのり

ちちなる かみさま！
 すくない きんがくでも ころを おもいを こめて でんどうと
 せんきょうの ために けんきんする レムナントに ならせてください。
 ガイオのような すばらしい じゅうしょくしゃに ならせてください。
 イエス・キリストの おなまえによって おいのりします。アーメン

★けんきんの しゅるいを しりましょう。

よくできました



じゅうぶんの いち
けんきん

かんしゃ けんきん

けんちく けんきん

せんきょう
けんきん

アールユーティーシー
R U T C けんきん

17

きょうの
かみさま



もくようび

かみさまが くださった タラントを はっけんしよう

マタイ 25:15 かれは、おのおのその能力に応じて、ひとりには五
タラント、ひとりには二タラント、もうひとりには一タラントを
渡し、それから旅に出かけた。

ていこくはいの ための さんび / このよに あいなく (373ばん)

かみさまは すべての レムナントに タラントを
くださいました。

レムナントが よくできる こと すきなことは
なにかを かんがえてみましょう。

パパ、ママ そして せんせいと はなしあって みましょう。

タラントは レムナントが おとなに するとき
イエス・キリストの ひかりを はなつのに
とうとく もちいられるでしょう。



きょうのいのり

ちちなる かみさま！
わたしが よくできること すきなことを とおして かみさまが くださった
タラントを みつけさせてください。そして、その タラントによって
ぜんせかいに ふくいんと つたえさせてください。
イエス・キリストの おなまえによって おいのりします。アーメン

★みらいの わたしの すがたを
ぞうぞうして
かいてみよう

よくできました



かみさまは レムナントを あいしておられます

きょうの
みことば

きんようび

Ⅱテサロニケ 3:1~6 終わりに、兄弟たちよ。私たちのために祈ってください。主のみことばが、あなたがたのところと同じように早く広まり、またあがめられますように。また、私たちが、ひねくれた悪人どもの手から救い出されますように。すべての人が信仰を持っているのではないからです。(1-2)

ていこくはいの ための さんび/しゅに すぎる われに (455ばん)

かみさまは レムナントを とても あいして
たいせつに おもって おられます。
そして せかいふくいんかの しゅじんこうに もちいるために
レムナントを よばれました。
レムナントは まいにち かみさまが よばれた ことを
おもいだせば よいのです。
いつ どこでも イエス・キリストの おなまえによって
おいのり して その ちからを たいけんしましょう。
レムナントは かみさまの あいを つたえる
たいせつな でんどうしゃです。



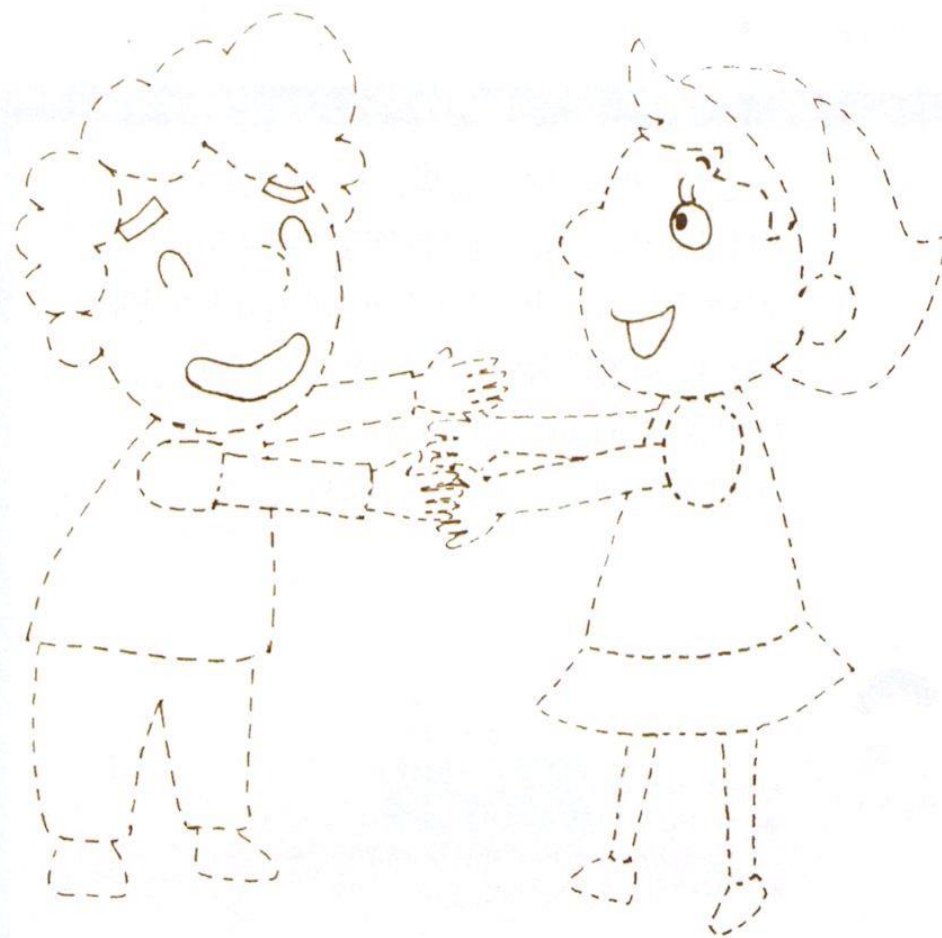
きょうのいのり

ちちなる かみさま！
ただ せいいいに みたされることを とおして ちのはてまで
イエス・キリストの しょうにんとなる レムナントに ならせてください。
わたしが であう すべての ひとに ふくいんを つたえさせてください。
イエス・キリストの おなまえによって おいのりします。アーメン

★でんどうする レムナントの すがたです。
てんせんを つないで きれいに いろを ぬりましょう

よくできました

おともだちへ あなたに イエスさまの
あいを つたえて あげるね！



19

かみさまは いつでも ともに おられます

きょうの いのり



どうぶ

Ⅲヨハネ 1:2 愛する者よ。あなたが、たましいに幸いを得ているようにすべての点でも幸いを得、また健康であるように祈ります。

ていこくはいの ための さんび/ イスは わが いのち (93ばん)

「うけいれたひとびとすなわちそのなをしんじたひとびとにはかみのこどもとされるとつけんをおあたえになった」(ヨハネ 1:12)

きょういちにちもかみのこどもとなったみぶんとけんいにかんしゃしてかみさまがともにおられる(インマヌエル)しゆくふくをあじわいましょう。

かみさまはレムナントをあいして下さってすべてのことにさいわいをえてけんこうになることをねがっておられます。(Ⅲヨハネ 1:2)



きょうのいのり

ちちなるかみさま!ありがとうございます。イエスさまがキリストであることをしらせて下さりしんじさせて下さってありがとうございます。いつでもかみさまがわたしとともにおられるインマヌエルのしゆくふくをあじわわせてください。イエス・キリストのおなまえによっておいのりします。アーメン

★ヨハネ 1:12 の みことばを あんしょうして
「うけいれたもの」さんびして うたいましょう

よくできました



うけいれたもの



Music and Lyrics by Seung Hee Noh

Allegretto ♩ = 120

Musical score for the song "うけいれたもの". The score is written in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked "Allegretto" with a quarter note equal to 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes chord symbols (C, Am, Dm, G7, F, D7, C7) and performance markings like "Fine" and "D.C. al Fine".

う け い れ た も の に は か み さ ま
が か み の こ と な る と つ け ん
あ た え ら れ た イ エ ス さ ま を
し ん じ ま す イ エ ス さ ま を し ん じ ま す
イ エ ス さ ま の み な で す べ て お
わ つ た よ

