

# 巡礼者の召命

300%の準備

作詞/作曲：キム・ジョンファン  
ペ・ジェヨン

B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /B $\flat$  Am7( $\flat$ 5) A $\flat$ m6 E $\flat$ M9

主よーめさーれたりゆうをおしえてくーださいーげんぼの

5 B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /B $\flat$  Am7( $\flat$ 5) A $\flat$ m6 E $\flat$ M9 E $\flat$ 7/D $\flat$

ひつようーみらーいのひつようーみつけますーようにー たましい  
きょうの

10 A $\flat$ M7/C Bdim7 E $\flat$ /B $\flat$  F7/A A $\flat$ M7

のすくい そのためならば すべてのこーとはーか  
いたみも やがてすぎさる かみさまだーけがーえ

15 Fm7 E $\flat$ /G A $\flat$  F7/A B $\flat$ 7sus4 B $\flat$  Fm7 E $\flat$ /G A $\flat$  F7/A B $\flat$ 7sus4 B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$ /D

1. みさまのしゅーくふく 2. いえんのそんざい です 主よーめさ

20 A $\flat$ /C E $\flat$ /B $\flat$  Am7( $\flat$ 5) A $\flat$ m6 E $\flat$ M9 B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$ /D

ーれたりゆうをおしえてくーださいーげんぼのひつようーみら

24 A $\flat$ /C E $\flat$ /B $\flat$  Am7( $\flat$ 5) A $\flat$ m6 E $\flat$ M9 A $\flat$ M7

ーいのひつようーみつけますーようにー このばーしょにーー主のみ

28 E $\flat$ M7/G G $\flat$ M7 Fm7 B $\flat$

こころとー主ーのけいかーくをー しんじますーでんど

31 A $\flat$ m7 E $\flat$ M7/G G $\flat$ M7

うのたーめにーーみことぼのたーめにーふーかいいのりーにはーいらーせて

巡礼者の召命

34 Fm7sus4 Bb/D Eb Bb/D Ab/C Eb/Bb Am7(b5) Abm6 EbM9  
— 主よ— でん— どうのた— め— もちいてく— ださい— かのち

39 Bb/D Eb Bb/D Ab/C Eb/Bb Am7(b5) Abm6 EbM9  
か— ら— 門— はひら— く— 主— のじこくひょうに—

43 EbM7 Eb7/Db AbM9/C Abm/Cb Eb/bb F7/A Abm Eb  
ア— — — — メン。 ア— メン。 ア— — — — メン。